



# *Gruppo Modellistico Sestese*

*Via XX Settembre, 90*

*Sesto S. Giovanni (Mi)*

<http://www.giemesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

*Una base per i nostri  
modelli*

*By: Roberto F.*

# Descrizione della base

La base che stiamo realizzando dovrà rappresentare un aeroporto siciliano, precisamente Trapani Milo, nell'estate del 1941. Il soggetto è uno Stuka Italiano della 208<sup>a</sup> squadriglia.



Come si vede delle foto il terreno è brullo, piatto, senza evidenti rilievi o irregolarità. L'erba, in considerazione del luogo e della stagione, dovrà essere tendente più al giallo che al verde, e il colore dovrà dare la sensazione dello stato polveroso in cui si trovava il campo.

Le foto sono tratte dal libro "GLI STUKA DELLA REGIA" di Becchetti/Guelli  
Realizzata da Giorgio Apostolo Editore per la Bancarella Aeronautica di Torino



*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# Descrizione della base

La base che si vuole realizzare, rappresenterà un aeroporto americano nelle isole Russel nel settembre del 1941. In particolare il campo di una squadriglia dei Marines (VMF-123). L'aereo è un F4U-1 Corsair.

Nella realizzazione si è tenuto conto delle irregolarità del terreno presenti dietro ogni aereo.

Si notano chiaramente tracce dei pneumatici e dei cingoli dei mezzi utilizzati per preparare la pista.

La vegetazione, vicino agli aerei è minima. Da notare la differenza di tonalità tra la pista e i cumuli di terra.



Le foto sono tratte dal libro "NAVY AIR COLORS - Vol. I 1911-1945"  
Ed. Squadron/Signal Publications



*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# *Perché realizzare una base per i nostri modelli*

A prescindere dall'aspetto "vetrina scenica" di una rappresentazione in scala ridotta - che nella terminologia modellistica comunemente è indicato come **diorama** - una base per i nostri modelli riveste anche un aspetto pratico importantissimo.

Senza voler accusare nessuno, chi non ha subito - o meglio - ha dovuto subire una distruzione di un modello per mani di "maniaci" della polvere?

Bisogna riconoscere che, in effetti, maneggiare un modello in plastica comporta una difficoltà notevole: piccoli pezzi messi lì, proprio dove passano le mani o lo straccio! E' per questo che conviene sistemare i nostri manufatti su superfici che ne permettano un maneggio indiretto.



*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# *Materiale necessario per realizzare una base per i nostri modelli*

- Base in legno con spessore di almeno 1 cm e con dimensioni sufficienti a contenere il nostro modello in modo che non sporga.
  - Stucco scagliola
  - Colla vinilica (VINAVIL)
  - Normale sabbia (possibilmente sottile)
  - Acqua
  - Un contenitore di plastica
  - Una spatola
  - Un colino
  - Erba sintetica per modellismo ferroviario
  - Piccoli pezzi di legno, rametti, sassi
- 



*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# *Come realizzare una base per i nostri modelli*

- *1° Passo*

- Mischiare lo stucco con la sabbia e il vinavil aggiungendo acqua q.b. a rendere il composto abbastanza morbido.
- Con l'aiuto della spatola, stendere il composto ottenuto sulla base in legno, abbondando con il materiale laddove si voglia simulare dei rilievi o l'irregolarità del terreno.



*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# *Come realizzare una base per i nostri modelli*

## • 2° Passo

- Finchè il materiale steso è ancora umido, con un normale colino, far cadere "a neve" lo stucco in polvere (come lo zucchero a velo su di una torta).
- Con il palmo della mano premere sulla base per farlo aderire meglio in quelle zone che si vogliono far apparire abbastanza lisce (es. una pista di un aeroporto).



*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# *Come realizzare una base per i nostri modelli*

- 3° Passo

➤ Sempre con il materiale ancora umido, con l'aiuto di alcune parti del modello (o di avanzi di altri - es. ruote o cingoli)., o con un piccolo cacciavite, si riproducono sul terreno delle impronte. Questo per dare un senso di "movimento" alla nostra base. I modelli devono essere rappresentati in un ambientazione realistica; l'intento è quello di replicare sempre la realtà. Le tracce indicheranno la direzione dalla quale è arrivato il mezzo. **ATTENZIONE:** l'andamento delle impronte deve essere credibile (es. le ruote, di solito, sono parallele).



*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# *Come realizzare una base per i nostri modelli*

- 4° Passo

- A questo punto, con un pennello o meglio con l'aerografo, coloriamo uniformemente la nostra base di un colore, che abbia una tonalità, il più possibile vicino a quella della zona che vogliamo rappresentare.
- I viaggi dei nostri amici, le fotografie a colori originali o lo studio della geografia, ci possono venire in aiuto per definire l'esatta tonalità del terreno in quella particolare zona geografica dove intendiamo ambientare il nostro modello.



*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# *Come realizzare una base per i nostri modelli*

## • 5° Passo

- A questo punto, per riprodurre il paesaggio nella maniera più realistica, si aggiungerà della vegetazione: tronchi, alberi, cespugli, ciuffi d'erba o un vero e proprio prato, utilizzando prodotti facilmente reperibili in commercio.
- Per rendere più reale la nostra scena si potranno aggiungere piccoli oggetti: casse, bidoni o altro. Se non abbastanza fantasia, ci possono venire in aiuto le fotografie che ritraggono il nostro soggetto in situazioni reali.



*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# *Come realizzare una base per i nostri modelli*

## • 6° Passo

➤ Quando il colore di fondo si è asciugato, si diluisca (1 parte di colore e 9 di diluente) di un un colore molto più scuro rispetto al precedente e si usi come lavaggio.



Colore Base



Lavaggio

➤ Successivamente, si stende questo "lavaggio" sulla base. Il colore più scuro si depositerà nei vari avvallamenti, creando un primo senso di tridimensionalità del terreno.





*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# Come realizzare una base per i nostri modelli

## • 7° Passo

➤ Per meglio rendere l'impressione della tridimensionalità, a questo punto dobbiamo "lumeggiare" il rilievo del terreno con la tecnica della "pennellata a secco" (dry-brushing).

➤ Si intinge un pennello a spatola in un colore più chiaro  rispetto a quello "base" del nostro terreno , si asciuga quindi il pennello su di uno straccio.

Solo quando sembra che sul pennello non ci sia più colore, si comincia a passarlo leggermente avanti e indietro sulla superficie del nostro terreno. In questo modo le parti in rilievo vengono rese più luminose dal colore più chiaro, creando un chiaroscuro che conferisce al terreno un realistico effetto tridimensionale.



**Gruppo Modellistico Sestese**

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>

# *Come realizzare una base per i nostri modelli*

- 8° Passo

➤ Per dare un ulteriore tocco al nostro lavoro e a completamento dello stesso, possiamo incollare intorno alla nostra base una cornice in legno. Conferirà sicuramente un aspetto migliore al vostro lavoro e, cosa non trascurabile, un punto di presa per maneggiare il modello.

*By: Roberto F.*



*Gruppo Modellistico Sestese*

<http://www.giemmesesto.org> - <http://www.modelsesto.org>